

► Unser Jahresprogramm 2020 lädt Sie in gewohnter Weise zu ganz besonderen Konzerten in die beiden Kirchen der Stadt Kenzingen ein.

Gleich im Januar erwartet Sie in der katholischen Stadtkirche St. Laurentius eine musikalische Andacht im Gedenken an Dietmar Ens, den Begründer der Konzertreihe MUSICA SERENATA und langjährigen Kirchenmusiker der katholischen Pfarrgemeinde anlässlich seines 20. Todestages.

In ökumenischer Verbundenheit ist die katholische Stadtkirche in diesem Jahr der Aufführungsort für das Sommerkonzert der Kantorei der Evangelischen Kirchengemeinde unter dem Titel „Northern Lights“. Unter Mitwirkung eines Kammerorchesters (Konzertmeisterin Catherine Bottomley) erklingen Chor- und Orchesterwerke von Dieterich Buxtehude bis John Rutter.

Nach Weihnachten wird Sie das Kenzinger Blechbläserquintett „Brass Five“ mit einer Mischung aus feierlichen und schwungvollen, alten und neuen Klassikern zu einem Benefizkonzert in die katholische Stadtkirche einladen.

Dazwischen, im Frühling und im Herbst, erwarten Sie zwei erlesene Solo-Abende in der Evangelische Kirche Kenzingen:

Im März wird der renommierte Organist Jean-Claude Zehnder nach längerer Pause einmal wieder auf unserer Vier-Orgel sein organistisches Können zu Gehör bringen. Wir freuen uns auf dieses besondere Klangerlebnis mit Orgelwerken zur Passionszeit.

Im September nimmt Sie der Ausnahmegitarrist Maximilian Mangold mit auf eine „musikalische Zeitreise“. Auch er ist unserer Konzertreihe seit vielen Jahren verbunden. An diesem Abend spannt er einen weiten Bogen von der Musik des Renaissance-Komponisten John Dowland bis hin zu südamerikanischer Musik Augustin Barrios.

Lassen Sie sich von der Vielfalt unserer Programme überraschen und freuen Sie sich mit uns auf herausragende Hörerlebnisse.

Ihre  
Jakoba Marten-Büsing (künstlerische Leitung)  
Matthias Franz (1. Vorsitzender)

► Sonntag, 19. Januar 2020, 17 Uhr  
Stadtkirche St. Laurentius Kenzingen

**Musikalische Andacht aus Anlass des  
20. Todestages von Dietmar Ens**

**WIR HÖREN SCHON DIE MUSIK**

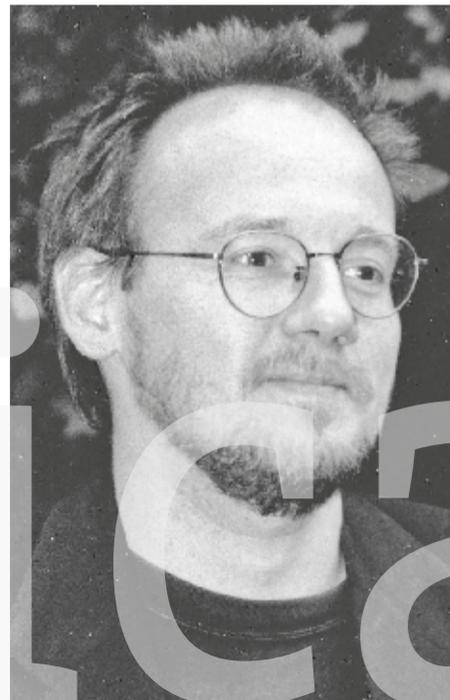
*Psalmen von D. Ens und P. Janssens  
Texte von Ernesto Cardenal*

**Kantoren, Projektchor (Leitung: Helen Ens)  
und Band**

Dietmar Ens, ehemaliger Kirchenmusiker in Kenzingen und Begründer dieser Konzertreihe, hat sich neben seiner musikalischen Tätigkeit stets auch für die Achtung der Menschenrechte und die Bewahrung der Schöpfung eingesetzt. Sein 20. Todestag fällt zusammen mit dem 95. Geburtstag von Ernesto Cardenal, der sich in Nicaragua unermüdlich und energisch gegen die damalige Somoza-Diktatur (1937–1979) eingesetzt hat. Er hat sowohl das Lob Gottes als auch seinen Protest gegen die politische Situation in seinem Heimatland (und in anderen Diktaturen) in moderne Psalmen gefasst.

Das zufällige Zusammentreffen der beiden Jahrestage möchten wir mit der Aufführung der von Dietmar Ens (zur Aufführung der Misa Criolla) verfassten Psalmvertonungen und einigen der von Peter Janssens vertonten Psalmen von Ernesto Cardenal begehen.

**Eintritt frei (Spenden  
zugunsten der Seelsorge-  
einheit erbeten)**



► Sonntag, 19. März 2020, 18 Uhr  
Evangelische Kirche Kenzingen

**ORGELMUSIK ZUR PASSION**

*Jean-Claude Zehnder, Orgel*

Der international renommierte Organist, der von 1972-2006 die Orgelklasse an der Schola Cantorum in Basel leitete, wird mit Werken von Georg Böhm, Johann Pachelbel und Johann Sebastian Bach das Thema Passion hörbar werden lassen. Von Bachs chromatisch nachdenklicher Fuge in h-moll über ein Thema von Albinoni (BWV 951) bis hin zu klanglich prächtigen Kompositionen, die einen Ausblick auf Ostern verkörpern, werden alle klangfarblichen und emotionalen Facetten des Vier-Orgel der Evangelischen Kirche in Kenzingen ausgelotet.

**Eintritt 10,- € (ermäßigt 7,- €)**



► Sonntag, 19. Juli 2020, 20 Uhr  
Stadtkirche St. Laurentius Kenzingen

**NORTHERN LIGHTS**

**Sommerkonzert**

*mit Werken für Soli, Chor und Orchester  
von Dieterich Buxtehude, Felix Mendelssohn  
Bartholdy, John Rutter und Ola Gjeilo*

*Evangelische Kantorei Kenzingen  
Kammerorchester (Konzertmeisterin Catherine  
Bottomley)*

*Leitung: Jakoba Marten-Büsing*

Das titelgebende Werk „Northern Lights“ des norwegischen Komponisten Ola Gjeilo gibt für diesen abwechslungsreichen Konzertabend die Richtung vor: Kompositionen aus nordischen Ländern öffnen uns ihre Klanglandschaften. Dabei sind bekannte Kantaten der Barockzeit wie „Alles, was ihr tut, mit Worten oder mit Werken“ des deutsch-dänischen Komponisten Dieterich Buxtehude oder Felix Mendelssohn Bartholdys Choralkantate „Wer nur den lieben Gott lässt walten“. Doch auch der 1945 geborene englische Komponist John Rutter ist bei uns längst kein Unbekannter mehr, dessen „The Lord bless you and keep you“ zu hören sein wird.

Ergänzt wird das Programm durch exquisite Kammermusik unter der Leitung von Catherine Bottomley, der stellvertretenden Solo-Violonistin des Philharmonischen Orchesters Freiburg. Freuen Sie sich also auf ein außergewöhnliches Programm!

**Eintritt frei (um Spenden wird gebeten)**

