

Tollite Portas

William Byrd (1543-1623)

Musical score for the first system of 'Tollite Portas'. It features five staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one basso continuo staff. The music is in 6/2 time with a key signature of one flat. The lyrics are: Tol - li - te por - tas, prin - ci - pes, ve - - - stras, tol - li - te por - tas, prin - ci - pes, ve - - - stras, tol - li - te por - tas, Tol - lit - te por - tas, Tol - li - te por - tas, tol - li - te por - tas.

Musical score for the second system of 'Tollite Portas'. It features five staves: four vocal staves and one basso continuo staff. The music continues in 6/2 time with a key signature of one flat. The lyrics are: por - tas, prin - ci - pes, ve - - - stras: et e - le - va - mi - ni, et e - le - li - te por - tas, prin - ci - pes, ve - - - stras: et e - le - va - - mi - ni, et prin - ci - pes, ve - - - stras: et e - le - va - mi - ni, et e - le - va - prin - ci - pes, ve - - - stras: et e - le - va - mi - ni, prin - ci - pes, ve - - - stras: et e - le - va - mi - ni, por - tae

Musical score for the third system of 'Tollite Portas'. It features five staves: four vocal staves and one basso continuo staff. The music continues in 6/2 time with a key signature of one flat. The lyrics are: va - mi - ni, por - tae ae - ter - na - les, ae - er - na - les, e - le - va - mi - por - tae ae - ter - na - - - - les, et in tro - mi - ni, por - tae ae - ter - na - - - - les, ae - - - - ter - - - - na - les, et in - tro - i - bit Rex glo - por - tae ae - ter - na - les, ae - ter - na - les et in - tro - i - bit Rex

10

et in-tro-i-bit Rex glo-ri-ae, Rex glo-ri-ae.
 i-bit Rex glo-ri-ae, Rex glo-ri-ae.
 ri-ae, Rex glo-ri-ae, et in-tro-i-bit Rex glo-ri-ae.
 et in-tro-i-bit Rex glo-ri-ae, Rex glo-ri-ae.
 et in-tro-i-bit Rex glo-ri-ae.

14

Quis a-scen-det in mon-tem Do-mi-ni, aut quis sta-bit in lo-co
 mon-tem Do-mi-ni,
 Quis a-scen-det in mon-tem Do-mi-ni, aut
 Quis a-scen-det in mon-tem Do-mi-ni, aut

16

san-cto e-ius? In-no-cens ma-ni-bus et mun-do cor-de.
 aut quis sta-bit in lo-co san-cto e-ius, san-cto e-ius? In-no-cens ma-ni-bus
 quis sta-bit in lo-co san-cto e-ius? In-no-cens ma-ni-bus et mun-do

18

Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia.
 et mun-do cor-de. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia.
 bus et mun-do cor-de. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia.
 cor-de, cor-de. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia.
 Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia.